



Peintures monumentales de Bretagne

Nouvelles images, nouveaux regards du Moyen Âge à nos jours

Christian Davy, Didier Jugan, Christine Leduc-Gueye, Christine Jablonski et Cécile Oulhen (dir.)

Domaines : Histoire de l'art, Bretagne (arts)
Collection : Art et Société

Format : 22 x 28 cm
Nombre de pages : 384 p.
Illustrations : Couleurs et N & B

Presses universitaires de Rennes
2021
ISBN : 978-2-7535-8082-4
Prix : 39,00 €

Richement illustré, ce livre témoigne de la large palette iconographique, chronologique, technologique et stylistique des décors peints en Bretagne du Moyen Âge au XXI^e siècle. Il porte à la connaissance des passionnés et des scientifiques les peintures monumentales récemment mises en lumière, mais il donne aussi l'état actuel de la recherche sur les décors déjà connus. Grâce aux contributions de professionnels issus d'horizons divers - chercheurs, historiens, conservateurs, restaurateurs -, cet ouvrage déjoue les idées reçues sur cet élément patrimonial de Bretagne.

Avec des préfaces de **Michèle Kirry**, de **Ilona Hans-Collas** et **Bruno Isbled**.

Avec le soutien du **groupe de recherches sur la Peinture murale** et des partenaires de l'association.

Pour plus d'informations, consultez la notice ([Peintures monumentales de Bretagne](#)) sur notre site Internet.

Auteur(s) :

Christian Davy, membre du GRPM et ancien chercheur au service de l'Inventaire des Pays de la Loire, a publié de nombreux livres et articles sur le patrimoine et sur la peinture monumentale.

Didier Jugan, membre du GRPM et vice-président de DME, est chercheur indépendant en histoire de l'art, spécialisé en iconographie chrétienne notamment sur la mort à la fin du Moyen Âge.

Christine Leduc-Gueye, membre du GRPM, chercheuse indépendante (Agence Picturales), chargée de cours dans des établissements d'enseignement supérieur en France et au Sénégal.

Christine Jablonski et **Cécile Oulhen** participent activement à la révélation de la peinture monumentale en Bretagne par leurs missions de conservatrices des Monuments historiques à la CRMH - DRAC Bretagne.

Contact :

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex

Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr

Peintures monumentales de Bretagne - Christian Davy, Didier Jugan, Christine Leduc-Gueye, Christine Jablonski et Cécile Oulhen (dir.)

Sommaire :

Préface de **Michèle Kirry**

Préface de **Ilona Hans-Collas** et **Bruno Isbled**

- Matérialité de la peinture monumentale
 - Iconographie
-

Bon de commande

(à retourner aux **Presses Universitaires de Rennes** – Campus de La Harpe – 2 rue du Doyen Denis-Leroy – 35044 Rennes Cedex)

- Je commande _____ exemplaire(s) de **Peintures monumentales de Bretagne**
au prix unitaire de 39,00 €
(frais de port gratuits en France / 5,40 € pour l'étranger)
soit un montant total de _____ €

- Numéro SIRET : _____
(Professionnels, institutions, librairies, le numéro de Siret est obligatoire pour nous permettre de facturer votre commande et de vous la livrer)

- Numéro de TVA intracommunautaire : _____
(Pour l'Union européenne, le numéro de TVA intracommunautaire est obligatoire)

- Chèque à l'ordre de M. l'agent comptable de l'université Rennes 2.

- Adresse de livraison :
Nom, prénom : _____
Adresse : _____
Code postal : _____ Ville _____

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex
Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr
