

Églises d'Ille-et-Vilaine

Vingt années de restauration

BON DE COMMANDE

« Églises d'Ille-et-Vilaine, Vingt années de restauration »

Les auteurs : Pascale Tumoine et Denis Chambet

Le père Roger Blot

et les contributions de Louis-Marie Belliard, Philippe Bohuon, Hervé Chouinard, Marie-Cécile Cusson, Anne Faucheux, Martial Gabillard, Alain Gillouard, Jean-Pierre Ghuysen, Bruno Isbled, Christine Jablonsky, Frédérique Le Bec, Jacky Leprat, Élisabeth Loir-Mongazon, Laurent Manneheut, Cécile Oulhen, Olivier Weets.

La publication a reçu le soutien de Monseigneur Pierre d'Ornellas, archevêque de Rennes et d'Henry Masson, conservateur régional des monuments historiques.

Édité par le Département d'Ille-et-Vilaine – **Disponible le 1^{er} août 2020**

En 2003 était lancée la série de dépliants *Églises à découvrir*, dont l'objectif est de faire connaître le patrimoine culturel de notre département. A suivi, en 2005, l'inventaire des orgues d'Ille-et-Vilaine. Quelques années plus tard, en 2011, c'est l'architecte Arthur Regnault qui était mis à l'honneur, à travers un ouvrage retraçant sa longue et féconde carrière en Ille-et-Vilaine. Au fil des années, des églises originales, parfois surprenantes, toutes sorties de son imagination, ont peuplé les campagnes. Des clochers – flèches effilées ou bulbes byzantins – se découpent depuis lors sur l'horizon, inscrits dans le paysage comme dans l'imaginaire collectif. Aujourd'hui, c'est plus largement à l'ensemble du patrimoine culturel départemental que s'intéresse le présent ouvrage : édifices, mobilier sacré, vitraux, retables, etc.

Préserver notre patrimoine culturel, c'est avant tout chercher à le comprendre. Nul

doute que les approches patrimoniales, historiques et culturelles développées dans cette publication y contribueront. Le restaurer, c'est convoquer à son chevet des savoir-faire précieux, croiser les regards des professionnels et des décideurs – propriétaires et affectataires des lieux.

Ce livre présente aussi les aspects administratifs et budgétaires, incontournables, tout en décrivant l'action conduite par le Département depuis plus de vingt ans : schéma du patrimoine, dispositifs d'accompagnement, financements dédiés sont autant de moyens d'intervention en faveur de ce patrimoine et en direction des territoires. Le présent ouvrage a pour ambition de faire connaître mieux encore le patrimoine culturel d'Ille-et-Vilaine. Il est aussi un témoignage de reconnaissance envers celles et ceux qui œuvrent jour après jour à sa sauvegarde.



Ouvrage collectif
d'environ 250 pages,
avec plus de

200 illustrations.

Imprimé en quadrichromie,
au **tarif préférentiel de 14 € frais de port inclus**
pendant la souscription.
(Prix public : 20 € à partir
du 1^{er} août 2020).

Pour obtenir ce livre à ce tarif
avantageux, renseignez et envoyez
le bulletin de souscription, en
dernière page, accompagné
d'un chèque en respectant les
indications mentionnées.

Première partie

L'ÉVOLUTION DE LA POLITIQUE PATRIMONIALE DU DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE EN FAVEUR DES ÉGLISES DEPUIS 20 ANS

L'un des premiers réflexes de tout visiteur d'un bourg, d'un centre-ville, est de *chercher* la porte de l'église pour y découvrir le beau, le silence, l'art sacré, etc. C'est parce que, de génération en génération, les élus ont toujours respecté ces réflexes, qu'ils se sont attachés à préserver une ligne d'interventions en faveur du patrimoine des églises d'Ille-et-Vilaine. En 20 ans, cette politique a beaucoup évolué, au gré des changements institutionnels, des contraintes financières et des évolutions des relations entre les communes, les intercommunalités et le Département qui a attribué au cours de cette période plus de 41 millions d'euros de subventions pour la restauration des églises et des chapelles d'Ille-et-Vilaine, mobilier compris. Plus de 1 700 dossiers ont été instruits !

Depuis 1908 dans chaque département, la conservation des antiquités et objets d'art contribue à la connaissance et à la protection des objets les plus remarquables. Aujourd'hui, le conservateur des antiquités et

objets d'art est présent sur le terrain aussi pour conseiller les propriétaires sur les mesures à prendre pour conserver, mettre en valeur ou sécuriser les objets du patrimoine.



© Denis Chambet

Haut : © Adiv, 6 Fi. – Bas : © Denis Chambet



© CAO 35 – Patrick Tournadre.

Haut, gauche : © Région Bretagne, service de l'inventaire du patrimoine, Norbert Lambert. – Haut, droite : © Justyna Szpila.

Deuxième partie

LE PATRIMOINE RELIGIEUX D'ILLE-ET-VILAINE, PETIT PARCOURS DANS LE TEMPS

Le tour d'une église est un voyage de 1 000 ans... Comme tous les endroits d'Europe, l'Ille-et-Vilaine n'a pas manqué d'accumuler un immense patrimoine spirituel et artistique, lié à son ancrage chrétien. Trois cathédrales, de grandes églises abbatiales, des collégiales, des couvents, 400 églises, plus encore de

chapelles, des croix n'en parlons pas ! C'est de la pierre, certes, mais aussi du bois et du verre, traversés encore par la petite rumeur des siècles. C'est de l'architecture bien sûr, mais c'est toujours le mobilier qui lui a donné vie : autels de toutes formes, statues, peintures, orfèvrerie, dans l'envol

des orgues ou le silence habité. Sans trop de prétention, nous cherchons simplement en quelques pages à parcourir plus de mille ans. Bon voyage dans le temps ! Précisons que pour chaque période abordée, une liste de lieux et d'édifices à (re)découvrir vous est proposée.



© Jean-Philippe Millot.



© CAO 35 – Denis Chambet.



© CAO 35 – Patrick Tournadre.

Troisième partie

20 ANNÉES DE CHANTIERS DE RESTAURATION

En France, depuis 1905, les communes ont la charge d'entretenir et de faire restaurer les églises paroissiales et le patrimoine qu'elles conservent. Dès lors, la question de la protection juridique de l'édifice et de son mobilier

se pose. L'église concernée par une étude ou des travaux bénéficie-t-elle d'une protection ou non ? La réponse à cette question oriente le projet de la commune, car les procédures de travaux et les soutiens financiers en découlent.

Ce chapitre vous proposera de découvrir quelques exemples de chantiers de restauration d'édifices monuments historiques remarquables, d'églises non protégées et d'objets in situ.



© Jean-Philippe Millot.



© Agnès Blossier.



© Commune de Langon.

Quatrième partie

LA VALORISATION DE LA POLITIQUE PATRIMONIALE

Durant ces vingt dernières années, pour bien souligner son intérêt pour la sauvegarde et mise en valeur du patrimoine d'Ille-et-Vilaine, le Conseil départemental a collaboré avec d'autres partenaires ou bien a été à l'initiative de plusieurs opérations ou manifestations mettant en avant ce patrimoine. Le patrimoine culturel, comme vous pourrez le découvrir dans

l'ouvrage, fut le principal bénéficiaire de cette volonté de valorisation.

Une place particulière a été faite à l'opération d'inventaire du patrimoine breillien, fortement accompagnée jusqu'en 2012. Plusieurs temps forts ont aussi rythmé cette volonté de valorisation. Évoquons la politique affirmée en faveur des orgues du

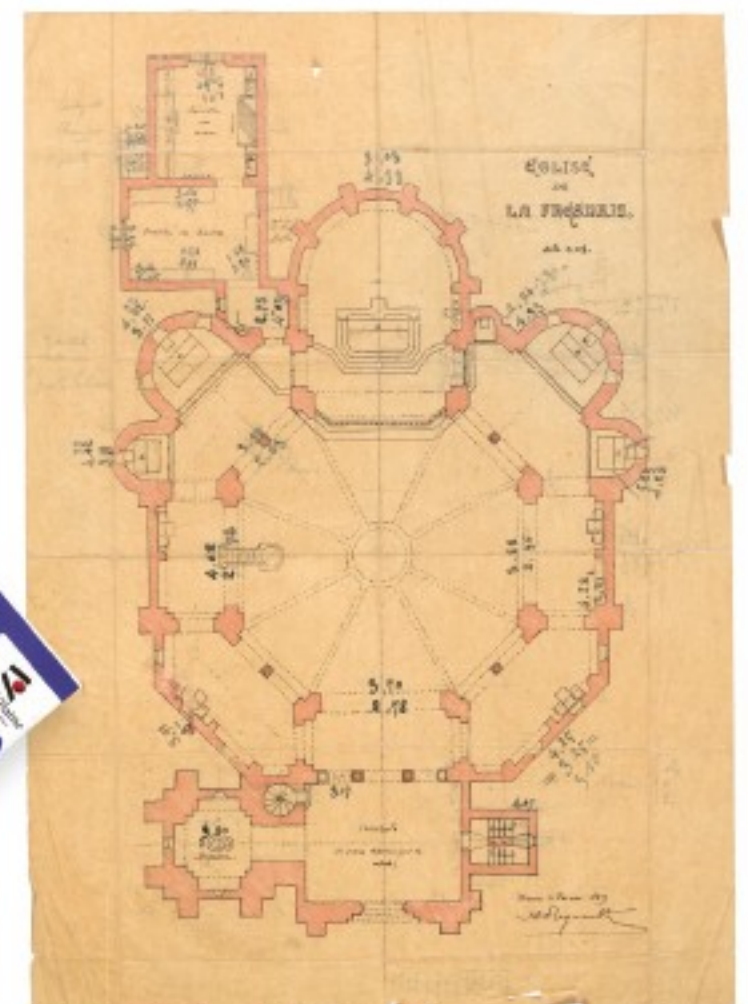
département ou bien encore l'édition toujours d'actualité d'une collection monographique de dépliants sur des églises restaurées. Rappelons la présentation de plusieurs expositions patrimoniales et, surtout, la proposition, en 2011, d'une année consacrée à l'architecte Arthur Regnault, fameux bâtisseur d'Ille-et-Vilaine !



© Jean-Philippe Millot.



© Jean-Philippe Millot.



Adiv - 35 Fi. © Jean-Philippe Millot.



Pour commander un ouvrage

« Églises d'Ille-et-Vilaine. Vingt années de restauration »

Les auteurs : Pascale Tumoine et Denis Chambet

Le père Roger Blot

et les contributions de Louis-Marie Belliard, Philippe Bohuon, Hervé Chouinard, Marie-Cécile Cusson, Anne Faucheux, Martial Gabillard, Alain Gillouard, Jean-Pierre Ghuysen, Bruno Isbled, Christine Jablonsky, Frédérique Le Bec, Jacky Leprat, Élisabeth Loir-Mongazon, Laurent Manneheut, Cécile Oulhen, Olivier Weets.

La publication a reçu le soutien de Monseigneur Pierre d'Ornellas, archevêque de Rennes et d'Henry Masson, conservateur régional des monuments historiques.

Édité par le Département d'Ille-et-Vilaine – **Disponible le 1^{er} août 2020**

En souscrivant jusqu'au **31 juillet 2020**, vous bénéficiez du **tarif préférentiel de 14 € frais de port inclus** (vous pourrez également retirer l'ouvrage aux Archives départementales à partir du 17 août 2020).

À compter du 1^{er} août 2020, le livre sera vendu 20 €.

Merci de compléter les informations ci-dessous et de retourner ce bulletin renseigné accompagné de votre chèque à l'attention de :

M. le Directeur des archives et du patrimoine d'Ille-et-Vilaine
1, avenue de la Préfecture – CS 24218
35042 Rennes Cedex

En cas de règlement par virement, merci de compléter les informations ci-dessous et de retourner ce bulletin à l'adresse suivante : **archives@ille-et-vilaine.fr**

Une version numérique est disponible sur **www.archives.ille-et-vilaine.fr**
À retourner à la même adresse avec votre règlement.

NOM Prénom.....

Organisme (le cas échéant)

Adresse

Ville Code postal.....

Courriel Téléphone

déclare souscrire à l'achat de exemplaire(s) de l'ouvrage « **Églises d'Ille-et-Vilaine. Vingt années de restauration** » et verse € par chèque ou par virement.

- Envoi du livre à mon adresse ci-dessus Retrait du livre aux Archives départementales

Règlement :

- par chèque à l'ordre de la régie des Archives départementales d'Ille-et-Vilaine
- ou
- par virement au Trésor Public FR76 10071 35000 00002006304 57 – BIC TRPUFRP1

Signature



Département d'Ille-et-Vilaine
Direction des archives et du patrimoine
1, rue Jacques-Léonard – 35000 Rennes
Tél. : 02 99 02 40 00 – Fax : 02 99 02 40 01



www.ille-et-vilaine.fr

Suivez-nous sur   

Avril 2020 • B-PEEC-0320-002 • Crédit photo une : Jean-Philippe Millot • Service éditions plurimédia du Département d'Ille-et-Vilaine.